

Cura dei luoghi e bellezza rigenerativa

Etica, estetica e futuro del paesaggio

Mulino di Baggero, Merone (Co) - 27 giugno 2025



Comitato scientifico e organizzativo:

Anna Anzani, Andrea Camesasca,
Luciano Crespi, Barbara Di Prete,
Vasco Maria Dossena,
Eugenio Guglielmi, Emilio Lonardo

Con il patrocinio di ADI Lombardia

In collaborazione con
Soprintendenza Belle Arti
e Paesaggio per province
CO LC MB PV VA SO

Grafica e fotografia: Elena Fatone

Mostra dei progetti sulla ex Speri
a Merone, a cura degli studenti
del Laboratorio di Design degli
Interni - sez. 2, Politecnico di Milano
Ostello Oasi di Baggero
Via Cava Marna, 22046 Merone

Negli ultimi 50 anni il mondo si è trasformato a causa dell'esplosione del commercio globale, della crescita dei consumi e della popolazione umana, nonché di un enorme aumento dell'urbanizzazione. La realtà contemporanea, sempre più complessa e interconnessa, ha generato i cosiddetti wicked problems: problemi sociali o culturali che sono difficili o impossibili da risolvere, come la crisi climatica, le migrazioni, le guerre, la povertà. Siamo di fronte alla necessità di trasformare una visione antropocentrica pericolosamente ingenua e unilateralmente in una visione in cui gli esseri umani si considerino non più in opposizione alla natura e al di sopra di essa, ma come parte di un insieme planetario in cui rivestono responsabilità uniche e speciali. La straordinarietà della situazione impone un ineludibile cambiamento delle priorità, l'assunzione di un quadro di riferimento che preveda uno sviluppo fondato sulla riduzione dello spreco di risorse, sul senso di appartenenza, sulla prossimità, sul mutualismo e sull'inclusività.

La cultura del progetto deve fare propria una visione che da più parti sottolinea una crisi dell'architettura e la necessità di un nuovo paradigma in grado di inventare un uso diverso dello spazio, che si proponga di "risolvere vincoli e problemi e trovare spazi che possano creare usi, emozioni e sentimenti", che invece di realizzare nuove architetture consumando materiali e suolo sostituisca le costruzioni con delle installazioni, dando valore alla dimensione allestitiva dell'effimero, del temporaneo, dell'immateriale.

Per mettere al centro della progettazione il benessere delle persone, riducendo i livelli di stress, ripristinando le risorse cognitive e promuovendo una sensazione generale di comfort, l'architettura d'interni e il design possono trarre utili indicazioni dalle più avanzate ricerche della psicologia ambientale e del restorative design, indirizzando l'attenzione verso dimensioni che sappiano valorizzare il paesaggio italiano, coniugare i materiali e il saper fare tradizionale con modalità abitative contemporanee e ibride in cui mobilità, residenza, lavoro e svago non abbiano più confini netti. Inoltre, il coinvolgimento delle persone attraverso pratiche collaborative e reti locali dovrebbe promuovere un cambiamento negli stili di vita e di lavoro orientando la produzione e il consumo verso un approvvigionamento locale sostenibile, favorendo un equilibrio che permetta di "produrre ciò che consumiamo e consumare ciò che produciamo".

Nella splendida ambientazione naturalistica offerta dall'Oasi dei Mulini di Baggero, ricercatori di diverse discipline, imprenditori, studenti ed Enti locali si confronteranno durante una giornata di studio sui temi della rigenerazione e dello sviluppo locale, del benessere delle persone e dell'ambiente, in una cornice sistematica che privilegia l'importanza delle relazioni.

Cura dei luoghi e bellezza rigenerativa

Etica, estetica e futuro del paesaggio

Mulino di Baggero, Merone (Co) - 27 giugno 2025



9:15 - 10:00 | APERTURA

Introduzione

Anna Anzani, Eugenio Guglielmi

Saluto istituzionale

Francesco Scullica – Presidente del corso di laurea e LM in Interior and Spatial Design, Politecnico di Milano

Tutela e valorizzazione dei paesaggi naturali-industriali storici

Matteo Sintini – Soprintendenza ABAP CO LC MB PV VA SO

Referente Unicredit spa

Referente TCI Touring Club Italiano

Referente CCIAA COMO LECCO

10:00 - 10:30 | KEYNOTE

Design della città degli avanzi

Luciano Crespi

10:30 - 11:30 | 1. DESIGN RIGENERATIVO

Spazi attraenti

Anna Anzani, Elena Fatone – Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

Natura e mito: natura naturandis

Eugenio Guglielmi – Architetto, storico dell'architettura

Sensory Design. Un nuovo approccio per la cura de "L'aiuola che ci fa tanto feroci". Dante, Paradiso XXII - 151

Gianpiero Alfarano – Università degli Studi di Firenze

Turismo rigenerativo. Strategie design-oriented per il progetto dell'ospitalità sostenibile.

Elena Elgani – Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

11:30 - 11:45 | PAUSA CAFFÈ

11:45 - 12:30 | 2. PSICHE E PAESAGGI RIGENERATIVI

Sogno, relazioni e rigenerazione dell'anima di un luogo

Massimo Schinco – Centro Studi Eteropoiesi, Torino

Connettersi e ri-connettersi con luoghi che cambiano: identità individuali, comunità, cura

Ada Piselli – Centro Studi Eteropoiesi, Torino

Il paesaggio egosintonico

Michele Sinico – IUAV

12:30 - 13:30 | 3. IL PROGETTO ALLESTITIVO NELLA RIGENERAZIONE DEGLI SPAZI

Urban Common Spaces: Design per la rigenerazione urbana tra sostenibilità e benessere

Barbara Di Prete – Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

La variabile tempo: verso il design della responsabilità

Davide Crippa – IUAV

"Econesimo"

Emilio Lonardo – Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

Tra natura e design - come è cambiata la percezione e il sentimento nei confronti dell'acqua

Cinzia Pagni – Presidente ADI Lombardia

13:30 - 14:30 | PAUSA PRANZO

14:30 - 17:00 | 4. TAVOLA ROTONDA: SOSTENIBILITÀ PER LO SVILUPPO LOCALE, RISORSE E STRUMENTI

Modera Andrea Camesasca

Kartell

Elisa Storace – Fondazione Museo Kartell

Bonacina

Elia Bonacina – CEO Bonacina

Referente Holcim Italia spa

Referente Unicredit spa

Referente Camera di Commercio Como Lecco

Marta Cigliati – La Casa del Mulino srl

Parco Valle del Lambro

Marco Ciceri – Presidente

17:00 | CONCLUSIONI

Anna Anzani, Eugenio Guglielmi, Vasco Maria Dossena

- La sessione mattutina si svolgerà presso "sala bosco" via Cesare Battisti 17 - Baggero - Merone
- La sessione pomeridiana si svolgerà presso la sala "loggia delle Monache" presso i Mulini di Baggero via Mazzini - Baggero - Merone
- La mostra degli elaborati degli studenti sarà allestita presso il Centro Parco Oasi di Baggero - via Cava Marna - Baggero - Merone
- La mostra delle opere di Emilio Lonardo saranno esposte presso i Mulini di Baggero via Mazzini - Baggero - Merone

Grazie al contributo di:



I
U
A
V

