

## EVENTI MUSICALI SENZA BALLO (NORMATIVA GENERALE) ANNO 2024

Per eventi musicali senza ballo si intendono quegli eventi organizzati a carattere continuativo, stagionale, saltuario od occasionale, ove le esecuzioni musicali costituiscono richiamo, sia pure non esclusivo, ed attrattiva per il pubblico/clientela, organizzati all'aperto o in locali diversi dai pubblici esercizi (bar, ristoranti, etc.). Per questi ultimi si rinvia alla sezione "Pubblici esercizi e altri locali (tariffe forfettarie)".

Le esecuzioni possono essere effettuate:

- dal vivo, con singoli esecutori o gruppi musicali;
- con esecuzioni di musica registrata (con o senza D.J.) anche in orari limitati rispetto alla normale apertura del locale, ed anche se realizzate attraverso canali dedicati.

Non rientrano nella categoria degli "eventi musicali senza ballo":

- i "concerti", ove l'esecuzione musicale costituisce l'essenza esclusiva o nettamente prevalente dell'evento. In caso di presenza di un titolo d'accesso, l'evento si considera concerto.
- la "musica d'ambiente", intendendo per tale l'utilizzazione della musica come mero sottofondo accessorio e in assenza di scelta di brani o tipologia di repertorio e, quindi, che non costituiscono richiamo per il pubblico;
- gli eventi con ballo.

L'importo per diritto d'autore da corrispondere si differenzia sulla base delle modalità organizzative (eventi gratuiti e non gratuiti).

### Tariffa per Eventi Gratuiti

Sono gratuiti: gli eventi per i quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. L'importo da corrispondere per il Diritto d'Autore è costituito dai compensi fissi indicati nelle tabelle sottostanti.

COMPENSI FISSI	
PRESENZE	COMPENSI
Fino a 100 presenze	€ 141,95
da 101 a 300 presenze	€ 272,65
da 301 a 1.000 presenze	€ 420,25
da 1.001 a 2.000 presenze	€ 599,10
da 2.001 a 3.000 presenze	€ 829,20
da 3.001 a 5.000 presenze	€ 1.244,85
da 5.001 a 8.000 presenze	€ 1.867,55
per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	€ 335,15

importi al netto dell'I.V. A.

## Tariffa per Eventi non Gratuiti

Sono non gratuiti gli eventi per i quali sono percepiti introiti. Il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo **l'aliquota del 9,90%**, fatti salvi i minimi di compenso indicati nelle tabelle sottostanti.

### Base di Calcolo

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti.

- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo.
- 50% degli importi derivanti dalle somministrazioni di alimenti o bevande.
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione.
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni.
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (1).
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione.
- 100% Altri importi connessi alla manifestazione.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, Il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese di allestimento della manifestazione sostenute.

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti importi:

COMPENSI MINIMI	
PRESENZE	COMPENSI
Fino a 100 posti di presenze	€ 106,60
da 101 a 300 posti di presenze	€ 204,50
da 301 a 1.000 posti di presenze	€ 314,65
da 1.001 a 2.000 posti di presenze	€ 449,45
da 2.001 a 3.000 posti di presenze	€ 622,15
da 3.001 a 5.000 posti di presenze	€ 933,75
da 5.001 a 8.000 posti di presenze	€ 1.400,15
per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	€ 251,10

importi al netto dell'I.V. A.

<sup>1</sup> 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

\*\*\*

**RINVIO**

Per i trattenimenti musicali che rientrano nell'ambito di applicazione di specifici accordi di settore (quali Pro Loco, Circoli ricreativi, Alberghi, Pubblici Esercizi (bar, ristoranti, etc.), Centri Anziani, Associazioni solidaristiche, Parrocchie ed altri Enti Ecclesiastici) e ne rispettano i requisiti si rinvia alle specifiche tariffe consultabili sul sito SIAE.

Per le utilizzazioni di opere musicali diverse da quelle disciplinate dalla presente tariffa, si dovrà far riferimento alle specifiche modalità di determinazione dei compensi per diritto d'autore, consultabili sul sito SIAE.