

**ACCORDO SIAE, SOUNDREEF, LEA**  
**INDICAZIONI OPERATIVE PER LA PUBBLICA ESECUZIONE DI OPERE**  
**COMUNICAZIONE ALLE ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA**

A seguito della nota SIAE che condividiamo, comunichiamo che data l'avvenuta liberalizzazione del mercato dell'intermediazione del diritto d'autore, in data 10 aprile 2019 SIAE, SOUNDREEF e LEA hanno raggiunto un accordo volto a promuovere uno sviluppo sostenibile del mercato dell'intermediazione dei diritti.

Le presenti linee di indirizzo tecnico-operativo intendono fornire agli utilizzatori talune precisazioni volte ad agevolare il perfezionamento dei contratti di licenza necessari all'utilizzazione dei diritti rappresentati dai due diversi soggetti concorrenti in Italia: SIAE e LEA per conto di Soundreef.

SOUNDREEF Ltd e LEA hanno interesse a garantire e massimizzare i vantaggi propri della dinamica concorrenziale senza che ciò determini un aggravio nelle procedure per il rilascio delle licenze o situazioni di confusione a danno degli utilizzatori o dei titolari dei diritti. A tal fine SOUNDREEF Ltd e LEA hanno ritenuto necessario concordare con SIAE delle linee operative comuni che, nel rispetto della reciproca autonomia, possano agevolare gli utilizzatori nella richiesta dei permessi e nel pagamento dei diritti per l'utilizzazione di repertori misti. Per repertorio misto si intende il repertorio composto da opere i cui diritti sono rappresentati, pro quota, da più intermediari quali appunto LEA, SOUNDREEF Ltd e SIAE.

Per consentire a tutti gli operatori del settore di adeguarsi al nuovo assetto del mercato, è stato previsto un breve periodo di transizione che terminerà il **30 giugno 2019**. Fino a tale data, SIAE incasserà i relativi proventi, anche per conto e nell'interesse di SOUNDREEF Ltd e LEA, con riferimento allo sfruttamento di repertori misti mediante pubblica esecuzione delle opere.

Al termine di tale periodo di transizione, cioè a far data dal **1° luglio 2019**, troveranno invece piena applicazione le indicazioni operative che di seguito vi illustriamo.

Si evidenzia che le indicazioni operative qui fornite sono limitate alla richiesta dei permessi e al pagamento dei diritti per l'utilizzazione del repertorio misto, composto cioè da opere i cui diritti sono rappresentati, pro quota, sia da LEA e SOUNDREEF Ltd che da SIAE.

Vogliamo infine ricordare che i nostri rappresentanti sono a vostra completa disposizione per:

1. informare rispetto alle novità normative e tecniche;
2. stipulare un Accordo Quadro con la vostra Associazione e accordare scontistiche di categoria.

Per maggiori informazioni potete rivolgervi a:

italia@soundreef.com

accordi@leamusica.com

Help desk: +39 06 9684 5064

**INDICAZIONI OPERATIVE**  
**PER LA PUBBLICA ESECUZIONE DELLE OPERE**  
**DAL 1° LUGLIO 2019**

**I – PERMESSI PER PUBBLICA ESECUZIONE DAL VIVO**

**I PERMESSI**

LEA, anche in virtù dell'accordo di rappresentanza con SOUNDREEF Ltd, e SIAE rilasceranno separatamente i permessi per l'utilizzazione delle opere appartenenti al proprio repertorio, sia che si tratti di opere rappresentate al 100% sia che si tratti di opere rappresentate in ragione di una quota percentuale di diritti.

**IL PAGAMENTO DEI DIRITTI**

I compensi dovuti a LEA, anche in virtù dell'accordo di rappresentanza con SOUNDREEF Ltd, per l'utilizzazione del repertorio misto, saranno calcolati tenendo conto della percentuale dei diritti rappresentata dalla stessa LEA sulle opere utilizzate nel corso dell'evento a condizione che l'utilizzatore rispetti le seguenti istruzioni.

In particolare, l'utilizzatore dovrà:

1. richiedere il permesso per l'utilizzazione del repertorio misto a LEA almeno tre giorni lavorativi prima dell'evento in modo che possa informare SIAE almeno due giorni prima dell'evento;
2. inviare i programmi musicali in modalità digitale e secondo quanto stabilito nelle condizioni generali di permesso, con l'indicazione di tutte le opere eseguite nel corso dell'evento, almeno due giorni lavorativi prima della scadenza prevista per il pagamento dell'importo dovuto;
3. inviare il modello C1 in modalità digitale e secondo quanto stabilito nelle condizioni generali di permesso almeno due giorni lavorativi prima della scadenza prevista per il pagamento dell'importo dovuto;
4. in caso di eventi gratuiti inviare il documento denominato "Condizioni particolari del permesso per spettacoli e trattenimenti" rilasciato da SIAE almeno due giorni lavorativi prima della scadenza prevista per il pagamento dell'importo dovuto;
5. qualora l'utilizzatore non dovesse provvedere a quanto sopra richiesto – ad esempio, in caso di tardiva comunicazione della licenza rilasciata dall'altro organismo di gestione collettiva ovvero in caso di mancata o incompleta presentazione del programma musicale –, sarà tenuto a corrispondere l'intero importo dovuto secondo quanto stabilito dal tariffario pubblicato sul sito [www.learmusic.com](http://www.learmusic.com), senza tener conto di alcun pagamento eventualmente effettuato a favore di altro intermediario.

LEA potrebbe richiedere il versamento di un deposito a garanzia al momento del rilascio del permesso.

## **EVENTI LIVE CON PRESENZA DI C.D. ARTISTI DI SUPPORTO O GRUPPI SPALLA**

Negli eventi con musica dal vivo in cui sono presenti artisti principali affiancati da c.d. “artisti di supporto o gruppi spalla” la misura del compenso non sarà superiore al 5% dei diritti d’autore dovuti per lo spettacolo, con un *cap* di euro 1.000 per evento. La qualificazione di “artisti di supporto o gruppi spalla” viene comunicata dall’organizzatore purché sia riscontrabile rispetto alla pubblicità dell’evento stesso.

## **LE ECCEZIONI**

Dalle modalità di calcolo sopra indicate restano escluse le seguenti ipotesi:

- eventi in cui l’ingresso sia riservato ai soli invitati e nei quali non ci sia la possibilità di effettuare controlli in modalità riservata; eventi che prevedono forme in abbonamento; eventi in cui non sia prevista l’utilizzazione del programma musicale. Rientrano segnatamente tra questi: feste private o feste aziendali, con musica dal vivo, riservate agli invitati; eventi dal vivo in circoli, riservati ai soci, ai quali si applica la distribuzione non analitica; trattenimenti effettuati su navi da crociera e mezzi di trasporto marittimo; bande musicali (abbonamento); musica dal vivo in spettacoli viaggianti;
- eventi in cui sia dichiarata dall’organizzatore o riscontrata, al momento del rilascio del permesso o a seguito di controllo, una evidente prevalenza di un genere di esecuzione rispetto ad un altro.

## **II – PERMESSI PER PUBBLICA ESECUZIONE CON STRUMENTO MECCANICO E RICEZIONE NEI PUBBLICI ESERCIZI A MEZZO APPARECCHI RICEVENTI DELLE OPERE DIFFUSE IN RADIO E TELEVISIONE**

### **I PERMESSI E IL PAGAMENTO DEI DIRITTI**

SIAE, in virtù dell’accordo di rappresentanza concluso con Soundreef Ltd, sarà legittimata a rilasciare i permessi e ad incassare i diritti per conto e nell’interesse di SOUNDREEF Ltd per le utilizzazioni di seguito elencate:

- pubblica esecuzione con strumento meccanico, compresa la pubblica esecuzione cinematografica e quella realizzata con qualsiasi altro procedimento tecnico di riproduzione;
- ricezione nei pubblici esercizi a mezzo di apparecchi riceventi delle opere diffuse in Radio e TV. Rientrano in questo ambito, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti tipologie di utilizzazioni: ballo con strumento meccanico, incluso quello in occasione di feste private e in circoli; trattenimenti musicali con strumento meccanico (“concertini”); trattenimenti musicali con strumento meccanico “concertini” in occasione di feste private e in circoli; musica d’ambiente inclusa la ricezione nei pubblici esercizi a mezzo Radio e TV; musica film (colonne sonore – piccolo diritto musicale ex. Art. 46 c.3 LdA).

Per tali tipologie di utilizzazioni le modalità di gestione operativa delle licenze, degli incassi e della rendicontazione delle opere musicali utilizzate saranno quelle determinate da SIAE.

LEA, anche in virtù del loro accordo di rappresentanza con SOUNDREEF Ltd, continuerà a rilasciare i permessi e a riscuotere i diritti per la pubblica esecuzione con strumento meccanico per l'utilizzazione di opere i cui diritti non sono oggetto del repertorio affidato in tutela a SIAE.

Tali permessi saranno rilasciati secondo le condizioni e con le tariffe rese note da SOUNDREEF Ltd e LEA sui siti [www.soundreef.com](http://www.soundreef.com) e [www.leamusica.com](http://www.leamusica.com).

Per maggiori informazioni potete rivolgervi a:

[italia@soundreef.com](mailto:italia@soundreef.com)

[accordi@leamusica.com](mailto:accordi@leamusica.com)

Help desk: +39 06 9684 5064